Fachdidaktik Rhythmik 1/2

Fachdidaktik Musik und Bewegung / Rhythmik im Sinne eines auf unterschiedliche Zielgruppen fokussierbares gestalterisches Verfahren

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-PK10-1.21H.002 / Moduldurchführung
Modul	Fachdidaktik Rhythmik 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Edith Stocker
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Klassenunterricht (Seminar mit Fokus auf Theorie, Praxis und Diskussion)
Lernziele / Kompetenzen	• Übertragung unterschiedlicher theoretischer Grundlagen auf den integrativen Handlungsansatz von Musik und Bewegung / Rhythmik und konkrete Umsetzung in der Gestaltung eigener Angebote. • Beobachten und strukturiertes Reflektieren von Lehrsequenzen. Entwicklen einer Feedbackkultur im Sinne der kollegialen Beratung. • Verstehen und Reflektieren der Wechselwirkung von Beziehungen. Klärung der eigenen Rolle als Lehrperson. • Verfügen über eine Fachsprache zu Musik und Bewegung / Rhythmik in einem breiten Tätigkeitsfeld.
Inhalte	• Definition von Musik und Bewegung / Rhythmik im Sinne eines gestalterischen Verfahrens in der Agogik. • Studium unterschiedlicher Denk- und Handlungsansätze sowie methodisch didaktischer Modelle in Bezug auf den Fachbereich Musik und Bewegung / Rhythmik.
Bibliographie / Literatur	• Bühler, A. & Thaler, A. (2001). Selber denken macht klug. Rhythmik, ein gestalterisches Verfahren in der Heilpädagogik. Luzern: SZH. • Danuser, E. (2002). Musik und Bewegung. Struktur und Dynamik der Unterrichtsgestaltung. Sankt Augustin, Bonn: ACADEMIA. • Wanzenried, P. (2004). Unterrichten als Kunst. Zu?rich: Pestalozzianum • Zu den einzelnen Themen werden spezifische und weiterführende Leseaufträge abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme am Unterricht. Gestalten von Aufgabensequenzen. Vorzubereitende Diskussionsbeiträge anhand der zu studierenden Literatur.
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden