Digitale Musiknotation und -produktion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-14-1.21H.002 / Moduldurchführung
Modul	Digitale Musiknotation und -produktion
Veranstalter	Departement Musik
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende im 1. und 2. Jahr BA Jazz und Pop
Lernziele / Kompetenzen	- Praktische Kenntnisse der wichtigsten Programme zur Notation und Produktion von Musik. - Fähigkeit, selbständig und zeitlich speditiv die eigene Musik notieren zu können. - Fähigkeit, selbständig und zeitlich speditiv eigene musikalische Ideen mithilfe von Aufnahmen und Programmierungen als aksutische Skizze realisieren zu können.
Inhalte	- Grundlegende Bedienung von "Finale" und "Logic Pro" und Kennenlernen der Grundfunktionen. - Kennenlernen der Plugins, der Klangerzeugung und der erweiterten Möglichkeiten der Software.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Testierung von Kursen, Modulen
Termine	Blockkurs jeweils vor Beginn des 1. und 3. Semesters
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden