

## Digitale Musiknotation und -produktion

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BMU-PJAPO-MOMA-14-1.21H.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modul                                    | Digitale Musiknotation und -produktion                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Voraussetzungen                          | Bestandene Eignungsprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lehrform                                 | Gruppenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zielgruppen                              | Studierende im 1. und 2. Jahr BA Jazz und Pop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Praktische Kenntnisse der wichtigsten Programme zur Notation und Produktion von Musik.</li><li>- Fähigkeit, selbständig und zeitlich speditiv die eigene Musik notieren zu können.</li><li>- Fähigkeit, selbständig und zeitlich speditiv eigene musikalische Ideen mithilfe von Aufnahmen und Programmierungen als akustische Skizze realisieren zu können.</li></ul> |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Grundlegende Bedienung von "Finale" und "Logic Pro" und Kennenlernen der Grundfunktionen.</li><li>- Kennenlernen der Plugins, der Klangerzeugung und der erweiterten Möglichkeiten der Software.</li></ul>                                                                                                                                                             |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Testierung von Kursen, Modulen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Termine                                  | Blockkurs jeweils vor Beginn des 1. und 3. Semesters                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |