Tutorials Bachelor III

Tutorate in Medientechnologie als Unterstützung
a) bei der Projektarbeit
b) bei der Lösung von Aufgaben/schriftlichen Arbeiten
c) im Studienbetrieb (Intranet, Einschreibungen, E-Mail etc.)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-07-3.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Tutorials Bachelor III
Veranstalter	Departement Musik
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Grundkenntnisse auf dem Computer, bzw. Besuch von IT-Pool-Kursen in Musik-Notation (Finale) und/oder Musik-Produktion (mit Logic)
Lehrform	Einzelunterricht
Zielgruppen	Studierende, welche die Kurse Composing-Arranging, Arrangement-Instrumentation und/oder Producing besuchen, bzw. Studierende, welche den Computer in ihrer Projektarbeit und bei der Ausführung der Hausaufgaben einsetzen müssen/wollen.
Lernziele / Kompetenzen	- Selbständigkeit in der (Projekt-)Arbeit mit dem Computer erlangen. - handwerkliches Können vertiefen (Fertigkeiten auf dem Computer, verschiedene Arbeits-Methoden anwenden lernen) - Arbeitstechniken, Problemlösemethoden, etc. anwenden lernen - Selbstreflexion, Belastbarkeit, Selbständigkeit, etc. in der eigenen (Projekt-)Arbeit erlangen
Inhalte	Begleitetes Arbeiten und Support auf dem Computer bei Projekten, Hausaufgaben, schriftlichen Arbeiten, etc.
Bibliographie / Literatur	E-Learning-Lehrmittel Composing-Arranging, Arrangement-Instrumentation, Producing uvm.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Testierung von Kursen, Modulen - Standort- und Evaluationsgespräche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Denkbar wäre in diesem Gefäss auch ein sogenanntes Peer Teaching.