Klangsynthese 2 (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch
Digitale Klangsynthese und Klangverarbeitung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Elektroakustische Musik

Nummer und Typ	MKT-MKT-KE25.21H.002 / Moduldurchführung
Modul	Klangsynthese
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Martin Neukom
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Kenntnisse in einer Programmierumgebung für Klangsynthese (Max, Csound, SuperCollider, …). Inhalte des Kurses Klangsynthese 1 - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Vorlesung mit Demonstrationen, Übungen und Hausaufgaben
Zielgruppen	Dieser Kurs richtet sich an Komponisten instrumentaler oder elektroakustischer Musik, Musiktheoretiker, Instrumentalisten sowie an musikinteressierte Naturwissenschaftler und Informatiker.
Inhalte	Dieser Kurs vertieft die Inhalte des Kurses Klangsynthese 1. Insbesondere in den Bereichen Fourieranalyse, Filter, nichlineare Techniken und Klang im Raum. Weitere Themen: Physikalische Modelle, Systemtheorie, Regelungen, Stochastik.
Bibliographie / Literatur	Martin Neukom. Signale, Systeme und Klangsynthese. Bern 2003. (Peter Lang).
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80 % Anwesenheit, Aufgaben
Termine	Donnerstag, wöchentlich 11.15 - 13.15 Uhr, 5.H02 Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6203-2