Chris Wiesendanger: Dilla Beats - The Powerful Music of J Dilla

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.21H.012 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Chris Wiesendanger
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	<p>Wer hat nicht seine persönliche Geschichte mit der Musik von J Dilla?! Dilla der Hip-Hop Produzent hat die musikalische Welt für immer verändert. Zu Lebzeiten bereits ein Mythos, einer der kreativsten Musiker im Umgang mit Beats, Snare - und Synthsounds. Er benutzte ein so grosses Vokabular unterschiedlicher Techniken. Wir spielen und untersuchen eine Auswahl seiner grossartigen Beat Creations. Direkt aus dem Innersten des Hip-Hop.</p> <p>Besetzung: Drums, Percussion, Bass, Synths, Guitars, Vocals.</p>
Termine	<p>mehrere Blöcke, ab Mittwoch 22. September 2021, Raum 1.G14 Wir werden Blockzeiten abmachen. Die ersten 2-3 Lektionen werden jeweils am Mittwochabend von 20 – 21.30 Uhr stattfinden.</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_12