

Daniel Schenker: Brasilified!

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.21H.010 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Daniel Schenker
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	Seit nun fast hundert Jahren wächst in Brasilien ein komplettes popmusikalisches Paralleluniversum, mit ganz anderen Regeln und Bräuchen als in seinem europäisch-nordamerikanischen Pendant, mit einer eigenen Geschichtsschreibung, eigenen Narrativen, eigenen Bezügen", schreibt der Journalist und Musiker Detlef Diederichsen. Brasilianisches Begleit- und Improvisationsvokabular für die Grundrhythmen Bossa, Samba, Partido Alto, Afoxé, Frevo und Baião, kombiniert mit arrangierten Stücken verschiedener Brasilianischer Komponisten der Música Popular Brasileira wie Antonio Carlos Jobim (einer der wichtigsten brasilianischen Komponisten des 20. Jahrhunderts), Jo?o Donato, Marcos Valle, Hermeto Pascoal und anderen. Besetzung: Perkussion, Blasinstrumente und bis zu zwei Sängerinnen / Sänger sind willkommen (Lyrics: Portugiesisch und/ oder Englisch).
Termine	Mittwoch, 14.15 bis 15.45 Uhr, ab 22. September 2021, Raum Mehrspur
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_10