Christoph Merki: Avancierter 60er-Jahre-Jazz – Be modern!

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.21H.006 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	In den amerikanischen 1960ern wurde Jazz zum atemberaubenden Abenteuer: Modale Harmonik, Quartet, Chromatik, In- und Outkonzepte sowie rhythmisch offene Strukturen sorgten dafür. Bis heute gilt: Wer diese Dinge in sich aufnimmt, klingt avanciert. Im Workshop setzen wir uns auseinander mit den Errungenschaften des vergleichsweise komplex gewordenen amerikanischen 1960er-Jazz: mit Stücken von Wayne Shorter und Joe Henderson, von Andrew Hill und Herbie Hancock, von McCoy Tyner und des zweiten Miles-Davis-Quintetts. Futter für den Jazz-Komponisten! Inspiration für den Jazz-Solisten! Eine offene Tür auch hin zur Jazz-Aktualität!
Termine	Mittwoch, 15.00 bis 17.00 Uhr, ab 22. September 2021, Raum 1.J02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_6