

Theo Kapilidis: ÜBERJAM & ÜBERJAM DEUX (2 Semester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.21H.005 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Theodoros Kapilidis
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	Das hübsch-umlautige Wort „Über“ hat schon lange Eingang in den englisch-amerikanischen Wortschatz gefunden, als saloppe Slang-Entsprechung des ebenso saloppen „Mega“ im Deutschen. Die Mega-Jam-Sessions von John Scofield sind legendär, und mit Überjam setzt er dieser speziellen, ekstatischen Form des Musizierens ein würdiges Denkmal. The Groove goes on. Mit R&B, Afro-Beat, Reggae, House und natürlich immer einer gehörigen Dosis Jazz und Funk. Mit seine zwei Alben 'überjam' und 'überjam Deux', mit unwiderstehlichem Groove, aber auch entspannter denn je zuvor Scofield zelebriert hier eine Art von kammermusikalischem James-Brown-Funk; er selbst bezeichnet die Musik als "meine Version des Rock'n'Roll". Besetzung: Gitarre 1, Gitarre FX 2, Keyboards, E-Bass, Drums
Termine	Mittwoch, 13.00 bis 14.30 Uhr, ab 22. September 2021, Raum 1.J02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_5