

Pius Baschnagel: ZHdK Latin Orchestra 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Pius Baschnagel
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Inhalte	<p>Wir werden uns dem Latinsound Mittel- und Südamerikas widmen, Afrokubanische Grooves wie Salsa, Chachacha, Cumbia, Bolero vertiefen und die grossen Songs der einflussreichen Protagonisten unter die Lupe nehmen. Begriffe klären, das spezifische Vokabular trainieren und Percussionparts kennenlernen... und natürlich an den Songs feilen. Auch Arranging-Skills oder Eigenkompositionen sind willkommen!</p> <p>Stile: Son Montuno, Salsa Puertorriqueño, New York Salsa, Timba, Cumbia etc Protagonisten: Fania Allstars, Oscar d'Leon, Celia Cruz, Septeto Nacional, Buena Vista Social Club, Los Vanvan etc</p> <p>Besetzung: Vocals (1-4)/Horns/Rhythmsection (Piano,Gitarre, Bass, Percussion, Drums)</p> <p>Vocals: Spanischkenntnisse helfen, sind aber nicht Voraussetzung.</p>
Termine	Donnerstag 15.00 bis 16.30 Uhr, ab 23. September 2021, Raum 1.J02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103