

CVT - "Complete Vocal Technique" und "syng:TRAINING"

Einführung und Praxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | DMU-WKMP-4315.21H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | CVT - "Complete Vocal Technique" |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Martina Bovet |
| Minuten pro Woche | 45 |
| ECTS | 1 Credit |
| Lehrform | Gruppe |
| Zielgruppen | Studierende Gesang: Gesangsstudierende Pop/Jazz/Klassik; fu?r alle im Master-Pa?dagogik Gesang obligatorisch! Chorleitung, Schulmusik; Musik und Bewegung, Elementare Musikerziehung |
| Lernziele / Kompetenzen | CVT-Grundlagen kennen, Anwendung für den eigenen Gebrauch |
| Inhalte | Grundlagen der Technik, Stimmphysiologie, Hörbeispiele, praktische Anwendung. Ergänzende "syng:TRAINING" Technik für aufbauende Stimmbildungsübungen. Wie kann ich für gewisse Stile die gewünschte Klangfarbe, Lautstärke, Phrasierung, den Ausdruck finden und ökonomisch erzeugen? Wie kann ich dies mit SchülerInnen erarbeiten? CVT baut auf Folgendes auf:? Drei Grundprinzipien - um alle Klänge auf gesunde Weise zu erzeugen Vier 'Vocal-Modes' - um den 'Gang' zu wählen, in dem man singen will 'Metall angfarben - um den Klang heller oder dunkler zu färben Effekte - zum Erzeugen spezieller Klänge |
| Bibliographie / Literatur | https://completevocal.institute: ?»Introduction/Research» Das Buch: 'Complete Vocal Technique' von Cathrine Sadolin, auf englisch oder deutsch in Musikgescha?ften oder im Internet erhältlich. Neu: die App 'CVT', kostenpflichtig / 'CVT- Introduction', gratis https://syng-training.de |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | ja |
| Termine | Samstag, 13. Nov. 21 9.30-13.30 Samstag, 4. Dez. 21 9.30-13.30 Samstag, 15. Jan 22 9.30-13.30 |
| | Raum 6.K14/6.G02, auch Theoriezimmer möglich, Beamer und Anlage |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 4315 |