

Masterseminar "Bach: The Learned Musician" (3. Sem.)

| | |
|--|--|
| Angebot für | Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance |
| Nummer und Typ | MPE-VIV-SKT-IP11-3.21H.003 / Moduldurchführung |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Dominik Sackmann |
| Minuten pro Woche | 120 |
| ECTS | 0 Credits |
| Zielgruppen | Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben Kursrsprache: deutsch, bei Bedarf englisch |
| Lernziele / Kompetenzen | Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none">– Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung– Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte– Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte– Quellen-Recherche /-kritik– Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden)– Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterarbeit– nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche– Strukturierte Themenfindung und etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit |
| Bibliographie / Literatur | Wird zur Verfügung gestellt |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Master-Thesis |
| Termine | mittwochs, 13:00-15:00 Uhr |