

Szene und Musik 2/2

Geschichten erzählen
Gruppenunterricht / Pädagogische Kompetenz

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | MMP-VMB-SEM-PK09-2.21H.002 / Moduldurchführung |
| Modul | Szene und Musik 2/2 |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Lisa Gretler |
| Minuten pro Woche | 90 |
| ECTS | 2 Credits |
| Lehrform | Seminar Berufspraxis |
| Lernziele / Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> • eine Geschichte lebendig erzählen können • einen eigenen Erzählstil finden • Bewusster und wirkungsvoller Umgang mit den ausgewählten künstlerischen Mitteln • den Erzählstil an die jeweilige Zielgruppe anpassen können • Bühnenpräsenz und Kontakt zum Publikum |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Von der Vorlage zum freien Erzählen • Stegreifgeschichten • Mit Kindern Geschichten entwickeln und erzählen • Einbezug von Körper, Musik und Material • Arbeit am theatralen Ausdruck • Umgang mit Sprache, Emotionen, Gestik und Mimik • Von der Erzählrolle in eine Figur der Geschichte schlüpfen • Gestalten eines theatralen Spannungsbogens |
| Bibliographie / Literatur | <ul style="list-style-type: none"> • Hoffmeister-Höfener, Thomas (Hrsg.) (2009), Erzählwerkstatt im Kindergarten. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor • Paris, Monika und Volkhard (2012), Mit Kindern Geschichten erfinden, erzählen und darstellen. Weinheim: Beltz Verlag |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsentation einer Geschichte vor Publikum |
| Termine | HS |
| Dauer | 90' |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 4607 |