Öffentliche Kulturförderung - Stadt/Kanton/Schweiz

(vormals: Kulturpolitik 1)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE12.21H.003 / Moduldurchführung
Modul	CCM Wahlkurse - Business & Administration
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Diana Lehnert
Zeit	Mo 25. Oktober 2021 / 9:30 - 12:30 Uhr
Ort	5.T07
Anzahl Teilnehmende	maximal 30
ECTS	0 Credits
Inhalte	Warum braucht es Kultur? Welche Art von Kultur ist förderungswürdig und mit welchen Mitteln wird sie gefördert? Wie beeinflussen sich öffentliche Kulturförderung und Kulturpraxis gegenseitig? Ausgehend von diesen Fragestellungen beleuchten wir in diesem Kurs die Grundlagen der Schweizer Kulturpolitik und erhalten erste Einblicke in die Förderstrukturen und –mechanismen auf nationaler, kantonaler und städtischer Ebene. Dabei wird auch das Spannungsfeld zwischen institutioneller und freier Förderung beleuchtet. Ein Fokus des Kurses liegt auf der Musikförderung der Stadt Zürich: Wie sieht die aktuelle Förderpraxis aus und welche Faktoren beeinflussen die künftige Ausrichtung der Musikförderung? Anhand von gesetzlichen Grundlagen, Kulturleitbild und Richtlinien werden sowohl Grenzen wie auch Freiheiten in der Handhabung öffentlicher Gelder zu Förderungszwecken deutlich. Ein Exkurs zum Kultur Labor Zürich lädt dazu ein, über Zukunftsthemen der Kulturförderung zu diskutieren.
Lehrform	Vortrag
Zielgruppen	Musik - Studierende. Pflicht für MPE und MSP Orchesterinstrumente/Orchesterklavier (bis FS 2021)
Voraussetzungen	Deutsch-Kenntnisse
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheitskontrolle
Termine	25.10.2021 (09:30-12:30); 5.T07
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4001