Werkstatt Musiktheater

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4309.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Opernensembles
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Olaf Storbeck, Annette Uhlen
Minuten pro Woche	120
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	2 Credits
Lehrform	Gruppen- und Einzelunterricht
Zielgruppen	Studierende mit Hauptfach Gesang, BA und MA Operninteressierte StudentInnen mit Hauptfach Klavier/-Kammermusik Dirigier-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	für die Gesangs-Studierenden: • den eigenen Rollencharakter auf Grundlage der musikalischen Vorgaben entwickeln und stimmlich zum Ausdruck bringen • lernen, wo und wie sie diesen Ausdruck in ein Opernensemble integrieren • in szenischer und/oder der darstellerisch reduzierten Form des Vorsingens/Konzerts den Charakter einer Figur lebendig, authentisch und komplex transportieren • Interaktion mit einem Dirigenten für die PianistInnen: • Spiel nach Dirigier-Schlag • Tempokontrolle • Einrichtung des Klavierauszugs im Sinne der Orchesterimitation
Inhalte	Musikalische Detailarbeit an Opern-Ensembles und Accompagnato-Szenen Einzelarbeit an Opern-/Vorsingarien, bei Bedarf auch ganzen Partien. Den musikalischen Unterricht begleitet ein Schauspiel-Coaching, das die darstellerischen Möglichkeiten einer konzertanten Darbietung erforscht (z.B. Vorsing-Situation)
Termine	14-tägig nach Vereinbarung
Dauer	2 SMWS
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4309