

Projektchor Kantorei Haydn Requiem in c (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Klassik Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang
Nummer und Typ	MPE-VKM-KE21.21H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zuständiges Sekretariat: mirjam.minichiello@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Ernst Buscagne
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Für Kantorei-Mitglieder obligatorisch, weitere versierte Sängerinnen und Sänger willkommen!
Lernziele / Kompetenzen	Im Projektchor findet neben der Erarbeitung der Literatur eine Schulung des Singens, der Stimme, des Gehörs, des Zusammenmusizierens und der Interpretation von Notentexten statt. Gemeinsames Singen im Ensemble fordert die Sängerinnen und Sänger gleichermassen intellektuell wie emotional und beinhaltet stets auch eine soziale Komponente.
Inhalte	Michael Haydn „Requiem“ / Morten Lauridsen Lux aeterna, Leitung: E. Buscagne
Termine	Proben Woche 4: 24.-28.1.2022 Probenorte: ZHdK, Toni-Areal Programm: Johann Michael Haydn (1737-1806) „Requiem in c“ (Missa pro defuncto Archiepiscopo Sigismundo) MH 155 (1771) / Morten Lauridsen (1943) "Lux aeterna" Konzerte: 26. 2.2022: 19.30 in der Kirche Oberstrass, Zürich 27.02.2022, 17.15 in der ref. Kirche Meilen