

Evelinn Trouble: Higher Love - Songwriting with Trouble

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-15.21H.002 / Moduldurchführung
Modul	Songwriting Creative für alle
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Evelinn Trouble (extern)
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Nur für Studierende der Schwerpunkte Pop/Jazz.
Inhalte	Evelinn Trouble is in da house, bringt eure Songs: 4 Tage Songwriting Extravaganza. Themen: Listening & Writing Sessions, Lyrics/Hooks, unkonventionelle Songstrukturen, Visualisierung von Musik in Videos, Bildern etc., Open Counseling. (https://www.evelinntrouble.com)
	Max. 10 Teilnehmer:innen.
Termine	Blockseminar, Freitag bis Montag, 08. bis 11. Oktober 2021, jeweils 10.00 bis 14.00 Uhr, Raum tba
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2107