Domenico Ferrari: Producing Advanced – REDUCE TO THE MAX

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studiotechnik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6002.21H.002 / Moduldurchführung
Modul	Producing Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Domenico Ferrari
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	deutlich fortgeschrittenes Niveau im Bereich Producing und sicheres Beherrschen einer DAW, vorzugsweise Ableton Live. Studierende aller Vertiefungen sind willkommen.
Zielgruppen	Studierende aller Vertiefungen sind willkommen.
Inhalte	In diesem Semester vertiefen wir uns 2 Tage in die Produktion und Performance im aktuellen Pop und Electronica. Es werden gleichermassen ästhetische Aspekte in der Entstehung und Produktion eines Songs/Beats/Tracks beleuchtet, wie auch die Umsetzung auf die Bühne (Ableton Push, Bühnenequipment etc.). Gemeinsam werden wir analysieren, produzieren und in Gruppenarbeit ein grooviges Medley umsetzen und performen. Der Kurs wird mit Ableton Live durchgeführt. Max. 12 TeilnehmerInnen.
Termine	Blockseminar, Freitag und Samstag, 21. und 22. Januar 2022, Fr 12.30 bis 19.00 Uhr, Sa 10.00 bis 18.00 Uhr Raum 3.K10
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6003_2