

Domenico Ferrari: Creative Pop Producing mit Ableton Live (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studiotechnik
Nummer und Typ	DMU-WKMT-6006.21H.001 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Domenico Ferrari
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	MA-Studierende, Producing Intermediate1&2 oder vergleichbare Kenntnisse.
Zielgruppen	Studierende aller Vertiefungen sind willkommen.
Inhalte	Dieser Kurs richtet sich an alle Musikstudierenden, die zu Hause oder mit ihrer Band Musikaufnahmen in eine Produktion / Demo umsetzen möchten. Technische wie auch musikalische Aspekte einer Musikproduktion werden gemeinsam durchleuchtet. Grundlagen zur Musikaufnahme und Mischung, Songwriting und Arrangementstechnik Songanalyse, Benutzung von Plug-ins, Drumprogramming und Sampling, Live Einsatz des Computers mit Ableton Live (letztere Themen werden zudem in speziellen Kursen vertieft behandelt, s. Reduce to the Max). Dieser Kurs wird mit der DAW Ableton Live durchgeführt.
Termine	Blockseminar, Freitag und Samstag, 14. und 15. Januar 2022, Fr 12.30 bis 19.00 Uhr, Sa 10.00 bis 18.00 Uhr, Raum 3. F04
Bemerkung	6006