Tommy Vetterli: In the Studio - Producing/Mixing @ New Sound Studio

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studiotechnik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6002.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Producing Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Tommy Vetterli (extern)
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 8
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	MA-Studierende, Producing Intermediate1&2 oder vergleichbare Kenntnisse.
Zielgruppen	Nur für Studierende der Schwerpunkte Pop/Jazz (inkl. TM) ab dem 3. Jahr BA
Lernziele / Kompetenzen	Arrangieren/Komponieren, Instrumentieren/Orchestrieren, Notieren/Produzieren Musik für eine bestimmte Besetzung zu bearbeiten oder eine eigene Komposition zu schaffen ist für künstlerisch und pädagogisch tätige Musikerinnen und Musiker für die Weiterentwicklung und Ausweitung der beruflichen Tätigkeit von grosser Bedeutung. Dabei spielen heute die neuen Medien eine wichtige Rolle. Grundkenntnisse in Musiknotation und/oder -produktion mit dem Computer werden deshalb für den Kursbesuch vorausgesetzt. Studierende, welche diese Kompetenzen nicht mitbringen, bzw. diese vertiefen möchten, erhalten die Gelegenheit, diese im IT-Pool-Kurs "Musiknotation und/oder Musikproduktion mit dem Computer" aufzuarbeiten. Es werden drei (Jahres-)Kurse in drei verschiedenen Levels (Basic, Intermediate, Advanced) angeboten: A) Arrangement-Instrumentation (AI): Standardbesetzungen "Klassisch" (Notation mit Finale etc.) B) Composing-Arranging (CA): Standardbesetzungen "Jazz und Pop"(Notation mit Finale ect.) C) Producing (PR/popZproduction): Musikproduktion (Producing mit Logic etc.) Die Einteilung in die entsprechenden Kurse erfolgt mittels sogenannten Assessments. Für die Kurslevel "Intermediate" und "Advanced" wird ein eigener Computer empfohlen, auf neuerem technischen Stand und mit der aktuellen Software versehen (vergleiche Software-Paket ITZ).
Inhalte	3 Tage Editing, Producing, Mixing und Remixing von harten Tracks mit Producer/Gitarrist Tommy Vetterli. (http://www.newsound.ch) Max. 8 TeilnehmerInnen.
Termine	Blockseminar, Montag bis Mittwoch, 06. bis 08. September 2021, 10.00 bis 17.00 Uhr, New Sound Studio, Pfäffikon SZ
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung	6003