# Reflexion Musik im Kontext I (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Theorie-Schwerpunkt

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | BMU-VKOT-MOMA-07-1.21H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Reflexion Musik im Kontext I |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Johannes Schild |
| Minuten pro Woche | 90 |
| ECTS | 2.5 Credits |
| Voraussetzungen | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Inhalte | Im Seminar "Reflexion Musik im Kontext" werden ausgewählte musikalische Werke unter kompositionstechnischen, ästhetischen und dramaturgischen Gesichtspunkten analysiert und diskutiert, wobei gleichermassen Musik aus Konzert, Oper und Film zur Sprache kommt. Zum Ende des Seminars erstellen die Teilnehmenden eine analytische Arbeit zu einem individuell zu bestimmenden Thema. |
| Termine | Dienstag, 14.00- 17.00 Uhr. Raum 6.H02<br>Die definitven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen. |
| Bewertungsform | Noten von 6-1 |