Masterseminar: Das Wien Beethovens (3. Semester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP11-3.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Masterseminare (3. Sem.)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Angelika Eva Moths
Minuten pro Woche	60
ECTS	0 Credits
Zielgruppen	Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben Kurssprache: deutsch, bei Bedarf englisch
Lernziele / Kompetenzen	Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik
Inhalte	– Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung – Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte – Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte – Quellen-Recherche /-kritik – Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden) – Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterarbeit – nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche – Strukturierte Themenfindung und etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Master-Thesis
Termine	Do 23.09.2021 12:30 - 14:30 Do 07.10.2021 12:30 - 14:30 Do 21.10.2021 12:30 - 14:30 Do 28.10.2021 12:30 - 14:30 Do 04.11.2021 12:30 - 14:30 Do 18.11.2021 12:30 - 14:30
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden