# KLAVIATOUR (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | DMU-WKFK-8008.21H.010 / Moduldurchführung |
| Modul | Freikurs 60' |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Jean-Christophe Hannig |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 10 |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | - Verstehen deutscher Sprache<br>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Lehrform | Workshops & Vorträge |
| Zielgruppen | Klavierstudierende BA und MA, Klavierinteressierte |
| Lernziele / Kompetenzen | - Verständnis der Funktionsweise eines Flügels und seiner Mechanik<br>- Beherrschen eines Grundvokabulars zur Kommunikation zwischen Pianist & Klaviertechniker |
| Inhalte | - Vortrag: Klavierbaugeschichte - Entwicklung des Flügels<br>- Vortrag: Herstellung, Varianten, Entwicklungen und die Schlussfolgerungen für den Gebrauch.<br>- Vortrag: Klavierstimmungen - Gleichstufig, temperiert, historisch?<br>- Workshop: Funktion, Aufbau und Haptik der Flügelmechanik<br>- Workshop: Klang, Intonation, Mechanik - was hängt wie zusammen? |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz mind. 80% |
| Termine | Donnerstag/Freitag, 16.00 -17.30 Uhr an folgenden Daten:<br><br>28.10. / 04.11. / 12.11. / 18.11. / 25.11.<br><br>Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 8008-10 |