

Christoph Merki: «Thinking Outside the Box»: Einführung in die Jazz – und Popästhetik für Klassik-Studierende (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2004.21H.002 / Moduldurchführung
Modul	Pop-Ästhetik
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Inhalte	Sind wir nicht alle Gefangene unserer eigenen Köpfe? Und tummeln uns in selbstgemachten «Blasen»? Klassikstudierende verstehen sich so auf ihr eigenes künstlerisches Terrain – doch von Jazz und von Pop haben sie nicht selten nur rudimentäre Begriffe. Der Kurs hakt hier ein und richtet sich explizit an Klassikstudierende: Er bietet in einem einzigen rasanten Semester fesselnde Einblicke zum Wichtigsten und Spannendsten in Pop und Jazz im 20. Jahrhundert. Und zeigt so, dass Musik ganz anders funktionieren kann: Think outside the box!
Termine	Dienstag 16.00 bis 17.30 Uhr, ab 23. September 2021, Raum 5.H02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2004_2