

Aufführungspraxis der Musik des 16. Jahrhunderts

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1102.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 90'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Böhlen
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	Interesse an Musik des 16. Jahrhunderts
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende von Melodieinstrumenten, Tasteninstrumenten und Gesang
Lernziele / Kompetenzen	Erwerb der Grundlagen für die Aufführung von Musik aus dem 16. Jahrhundert Gemeinsames Quellenstudium zu Notation, Tempo, Besetzung, Verzierung, Solmisation und Modi sowie gemeinsame praktische Anwendung
Inhalte	Praktische Einführung in die historische Improvisation, 16. Jahrhundert
Bibliographie / Literatur	Franchinus Gaffurius - De Harmonia Musicorum Instrumentorum (1518) Henricus Glareanus - Dodekachordon (1547) Hermann Finck - Practica musica (1556) Lodovico Zacconi - Prattica di musica (1596/1622)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige Teilnahme und Teilnahme am Abschlusskonzert
Termine	15. Oktober, 22. Oktober, 29. Oktober, 26. November, 3. Dezember, 10. Dezember jeweils von 13 bis 14.45 Uhr Abschlusskonzert: 10. Dezember 17 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1102