

Clavierforum

Domenico Scarlatti

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1103.21H.006 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Michael Biehl
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 22
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Jeder Teilnehmer soll 2 frei wählbare Sonaten vorbereiten
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	PianistenInnen, CembalistenInnen, OrganistenInnen
Lernziele / Kompetenzen	Beschäftigung mit modernem Klavierrepertoire unter aufführungspraktischen Gesichtspunkten
Inhalte	Von den 555 überlieferten Sonaten Domenico Scarlattis haben es nur einige wenige Werke in das Repertoire der modernen Pianisten geschafft. Auch die Cembalisten spielen in der Regel nur einen kleinen Fundus aus dem Gesamtwerk. Dabei scheinen oft aussermusikalische Argumente eine Rolle zu spielen. Grund genug den Blick zu weiten und die zahlreichen unbekannten Sonaten zu entdecken. Zudem geben sowohl Biographie, als auch Werküberlieferung interessante Rätsel auf, die die Beschäftigung mit diesem aussergewöhnlichen Komponisten lohnend machen. Neben den Fragen nach Biographie und Quellen, sollen aber auch Fragen zum Instrumentenbau eine Rolle spielen. Welche Instrumente hatte und kannte Scarlatti? Und daraus resultierend die immer interessante Frage, was das für die Interpretation auf dem modernen Instrument bedeuten kann. Die Reihe „Clavierforum“ widmet sich jedes Semester einem ausgewählten Thema des gängigen Repertoires eines jeden Pianisten. Dieses Repertoire soll unter dem Aspekt der „historisch informierten“ Aufführungspraxis betrachtet, sowie in seinen historischen Kontext eingeordnet werden. Da sich der Workshop an Tastenspieler aller Art richtet, können die Werke sowohl auf dem Cembalo, der Orgel, dem Hammerflügel, als auch auf dem modernen Flügel vorgetragen werden. Angesprochen sind Studierende aller Studiengänge, interessierte Studierende anderer Instrumente sind jederzeit willkommen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	23.-26.11. 2021
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

1103