

Semesterkurs Verzierungslehre / Ornamentik Frühbarock

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1103.21H.003 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claire Genewein
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	10 - 15
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Gruppenunterricht Theorie und Praxis am eigenen Instrument
Zielgruppen	InstrumentalistInnen und SängerInnen
Lernziele / Kompetenzen	<p>Bei der Einteilung der Epochen in der Sekundärliteratur wird das Barockzeitalter um 1600 bis ca. 1750 festgelegt. Es beginnt mit der seconda pratica und in die Zeit um 1600 fällt der Beginn des Generalbasszeitalters.</p> <p>Wir setzen uns mit der Verzierungslehre des Frühbarock auseinander, welche zu einer ausnehmenden Vielfältigkeit gelangte.</p> <p>Wir beschäftigen uns mit den Lehrwerken von A.Brunelli Varii esercitii, G.Caccinis Nuove musiche, M.Praetorius Syntagma musicum III, Chr.Bernhard Von der Singekunst, Th. Morley und F.Rognoni und wenden die besprochene Ornamentik bei verschiedenen Werken an.</p> <p>Der Kurs wird an die individuellen Bedürfnisse der Teilnehmenden angepasst. Ziel ist es auch die Unterschiede von verschiedenen Verzierungsarten erkennen zu können.</p> <p>Praktische Auseinandersetzung mit Techniken und Strategien für eine historisch fundierte und künstlerisch reife Aufführungspraxis dieser Verzierungslehren.</p>
Inhalte	Das Erlernen der vielfältigen französischen Agréments bei unterschiedlichen Komponisten und bei Air et Brunettes mit Doubles. Die Kunst des Doublierens soll in diesem praktisch-theoretischen Kurs den Themenschwerpunkt bilden.
Bibliographie / Literatur	Traktate und Quellen: A.Brunelli Varii esercitii, G.Caccinis Nuove musiche, M.Praetorius Syntagma musicum III, Chr.Bernhard Von der Singekunst, Th. Morley und F.Rognoni u.a.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	3 Werke verzieren und nach Möglichkeit an einem Podium aufführen.
Termine	Montag jeweils 10-12 Uhr 20.9./27.9./4.10./18.10./25.10./8.11./29.11./13.12.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1103