

V-Praxis: Kamera / Editing – Colorgrading Gruppe B

Angebot für	Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 3. Semester > Wahl
Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.MFI.21H.008 / Moduldurchführung
Beschreibung	Gestaltung, Kommunikation und Technik bei der Farbkorrektur
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Ralph Wetli, Jürgen Kupka
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Mo 17. Januar 2022 bis Do 20. Januar 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Master Film / Kamera 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Die Optionen bei der Farbkorrektur innerhalb eines filmischen Workflows werden verstanden und die gängigen Anwendungsschritte werden nachvollzogen. Dabei werden systematische und kreative Vorgehensweisen vermittelt und Fachbegriffe geklärt. - Der zeitliche und der strukturelle Ablauf innerhalb der Postproduktion wird planbar. - Die technischen und gestalterischen Spielräume werden erfasst.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Filmlook-Beispiele, Planung und Ausgestaltung, mit Schwerpunkt auf Farbkorrektur in DaVinci Resolve. - DaVinci Resolve Projekt anlegen, LUTs anwenden und primäre Farbkorrektur durchführen (Kontrastkorrektur, Anpassung von Highlights, Mitten, Schwärzen). - Entwicklung einer Look-Dramaturgie über den ganzen Film. - Anpassung innerhalb und zwischen Szenen (Matching). - Anwendung von Masken, Tracking, Stabilisierung, Reframing und Farbseparation, Bildschärfung, digitales Korn, Rauschunterdrückung.
Bibliographie / Literatur	<p>https://www.linkedin.com/learning/learning-davinci-resolve-16/getting-up-to-speed-with-davinci-resolve-16?u=75880034</p> <p>https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/training</p> <p>Alexis von Hurkman (2013): Color Correction Handbook: Professional Techniques for Video and Cinema, Peachpit Press</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	17.01.-20.01.2022
Dauer	4 Tage
Bemerkung	Die Kenntnis vom Video-Tutorial (siehe oben) wird vorausgesetzt.