

V-Praxis: Sound Design – Pro Tools_I Basic

Angebot für	Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.21H.012 / Moduldurchführung
Beschreibung	Alles Wissen, was notwendig ist, um Vertonungsarbeiten in Pro Tools leisten und die entsprechenden Schnittplätze und Studios bedienen zu können.
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Di 18. Januar 2022 bis Fr 21. Januar 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Digital Basics I & II
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Grundlagen der Programmbedienung in Avid Pro Tools- Schärfung der technischen Gehörbildung
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Session eröffnen und einrichten- Signalfuss, Audio-, Video- und AAF/OMF Import/Export- Tonschnitttechniken, Spurorganisation, Arbeit mit Sound Libraries- Volume- und Pankurven, BUSS und Aux-Konzepte, VCA, Automation, Exportieren von Sessiondaten, Recording- Bildsynchrones Arbeiten, Videokonfiguration, Fileorganisation- Diskutieren und Analysieren von Klang- und Filmbeispielen
Bibliographie / Literatur	Wird im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	18.-21.01.2022
Dauer	4 Tage