

V-Praxis: Producing / Drehbuch – My first Short with a Producer

Angebot für	Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.21H.004 / Moduldurchführung
Beschreibung	Wie produziere ich meinen ersten Film nach der Filmausbildung?
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Joel Jent Dozierende: Joel Jent, NN
Zeit	Mo 10. Januar 2022 bis Do 13. Januar 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Erlernen wichtiger Schritte bei der Gesuchsstellung regionaler und nationaler Filmförderinstitutionen. - Kompetenz zur Durchführung der Produktion und Postproduktion eines Kurzfilms. - Erlernen, wie die passende Auswertungsstrategie für einen Film entwickelt werden kann und was es bei der Lancierung des Filmes zu beachten gilt.
Inhalte	<p>Praxisnahes Erstellen folgender wichtiger Schritte in der Produktion eines Kurzspielfilms:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dossieraufbau für Schweizer Filmförderinstitutionen - Wichtige Texte schreiben, wie z.B. Synopsis, Anmerkung der Regie - Budget nach den Richtlinien der Filmförderinstitutionen, anhand eines Drehplans - Finanzierungsstrategien und Finanzierungsplan, Crowdfunding und alternative Finanzierungsmodelle - Verträge: Cast, Crew und Motive - Postproduktionsplanung - Endabrechnung - Erstellung der Elemente für die Auswertung des Filmes, internationales Profil für den Film entwickeln und passende Festival- und Sales-Strategie entwickeln - Case Study eines Kurzspielfilmprojektes (1 Tag).
Bibliographie / Literatur	Budget- und Finanzierungsplan – Vorlagen des Bundesamt für Kultur.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	10.01.-13.01.2022
Dauer	4 Tage