

## V-Praxis: Editing – Workflow I\_Basic

Alles was notwendig ist, um die ZHdK Workflows zu meistern.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-01.21H.008 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Norbert Kottmann und Yasmin Joerg
Zeit	Mi 22. September 2021 bis Fr 24. September 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Offline / Online Workflow mit Avid Media Composer.
Inhalte	<p>Kamera Workflows (Offline):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arri ALEXA (ProRes, DNxHD)</li> <li>- Sony FS7 (XAVC)</li> <li>- Blackmagic Pocket (ProRes)</li> </ul> <p>Ingest Basic:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AMA Link, Proxy aus DaVinci Resolve (ohne Resolve Teil)</li> <li>- Synchronisation: Klappe, Timecode</li> </ul> <p>Export Basic:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Export für Grading: AAF, Referenzfilm</li> <li>- Export für Mischung: Tonspur Vorbereitung, AAF, Referenzfilm</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	22.09. - 24.09.2021
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden