V-Praxis: Kamera / Editing – Colorgrading Gruppe A

Gestaltung, Kommunikation und Technik bei der Farbkorrektur

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 3. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.MFI.21H.007 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Ralph Wetli, Jürgen Kupka
Zeit	Mo 10. Januar 2022 bis Do 13. Januar 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Master Film / Kamera 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Die Optionen bei der Farbkorrektur innerhalb eines filmischen Workflows werden verstanden und die gängigen Anwendungsschritte werden nachvollzogen. Dabei werden systematische und kreative Vorgehensweisen vermittelt und Fachbegriffe geklärt. - Der zeitliche und der strukturelle Ablauf innerhalb der Postproduktion wird planbar. - Die technischen und gestalterischen Spielräume werden erfasst.
Inhalte	- Filmlook-Beispiele, Planung und Ausgestaltung, mit Schwerpunkt auf Farbkorrektur in DaVinci Resolve. - DaVinci Resolve Projekt anlegen, LUTs anwenden und primäre Farbkorrektur durchführen (Kontrastkorrektur, Anpassung von Highlights, Mitten, Schwärzen). - Entwicklung einer Look-Dramaturgie über den ganzen Film. - Anpassung innerhalb und zwischen Szenen (Matching). - Anwendung von Masken, Tracking, Stabilisierung, Reframing und Farbseparation, Bildschärfung, digitales Korn, Rauschunterdrückung.
Bibliographie / Literatur	https://www.linkedin.com/learning/learning-davinci-resolve-16/getting-up-to-speed-with-davinci-resolve-16?u=75880034 https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/training Alexis von Hurkman (2013): Color Correction Handbook: Professional Techniques for Video and Cinema, Peachpit Press
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	10.01.-13.01.2022
Dauer	4 Tage

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Kenntnis vom Video-Tutorial (siehe oben) wird vorausgesetzt.