

V-Praxis: Kamera – Digital Cinema I

Angebot für	Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-01.21H.005 / Moduldurchführung
Beschreibung	Einführung Sony FS-7 und PL Optiken.
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Dux Assistenz: Valentino Vigniti
Anzahl Lektionen	0
Zeit	4 Termine, ganztags, 14.09. - 16.09./20.9.2021
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Abschlussnote A-B in Prüfung Kamera Basics.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Materialkenntnis. - Workflow- und Gestaltungsoptionen mit Kamera. - Optiken und Zubehör.
Inhalte	Set-Up und Kamerabedienung für den Sony S-Log – Workflow: - Systemeinstellungen - Monitoring, Belichtung - Aufbau als Handkamera, auf Stativ, und Quad-Dolly - Prüfung und Pflege von PL-Optiken, Metabones-Adapter (Speedbooster) und EF-Optiken - Umgang mit Schärfe, Datahandling
Bibliographie / Literatur	Manuals der Hersteller.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	14.09.-16.09./20.09.2021 Selbständiges Hands-on am Wochenende 18./19.09.2021
Dauer	4 Tage plus selbständiges Hands-on am Wochenende