

## V-Praxis: Sound Design – Sound und Genre

Angebot für	Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.MFI.21H.011 / Moduldurchführung
Beschreibung	Filmgenres und ihre Konventionen.
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Di 21. September 2021 bis Fr 24. September 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Master Studierende
Lernziele / Kompetenzen	- Genre: Definitionen, Merkmale, Regeln, Konventionen (nicht nur in Bezug auf Ton). - Welche Prinzipien gelten jeweils für die Musik? Wie kann sie eingesetzt werden? - Welche Methoden und Techniken kommen bei der konkreten Arbeit mit Sound zum Einsatz?
Inhalte	- Wir untersuchen die Rolle von Sound Design und Musik in Bezug auf Filmgenres, mit dem Schwerpunkt Komödie und Horror. - Wir behandeln grundsätzliche Genreregeln und Konventionen (auch im Kontext von Drehbuch und Bildgestaltung) und erlernen spezifische Techniken im Umgang mit der Tonspur.
Bibliographie / Literatur	Wird im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	21.-24.09.2021
Dauer	4 Tage