

Praxis: Projekt_open kurz "CineDesk"

CineDesk

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | BFI-BFI-PRp-12.21H.003 / Moduldurchführung |
| Modul | Praxis BFI, 12 Credits |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Manuel Hendry, Valentin Huber, Norbert Kottmann |
| Zeit | Di 16. November 2021 bis Do 23. Dezember 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr |
| Anzahl Teilnehmende | 6 - 10 |
| ECTS | 12 Credits |
| Voraussetzungen | Keine |
| Lehrform | Praxisprojekt |
| Zielgruppen | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) |
| Lernziele / Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Erkenntnisse über das Arbeiten für den Bühnenraum im Kontrast zur Arbeit für den Kameraraum - Erlernen eines dynamischen, kreativen Umgangs mit Blocking und Decoupage - Einführung in den CineDesk und seine Möglichkeiten |
| Inhalte | <p>Der Weg von einer Schauspielprobe zu einem gedrehten Film ist oft sehr lang und kompliziert. Was für das Bühnen-Auge wirkt, verliert in der Kamera oft seine Wirkung. Und es bedarf einer Menge Arbeit und Geduld, um die Bewegungen der Spielenden mit den Bewegungen der Kamera in einen Einklang zu bringen.</p> <p>Üblich ist hier ein statischer, linearer Ansatz: Erst Probe, dann Auflösung (auf Papier), dann Dreh. Für unser Seminar möchten wir diesen Ansatz aufbrechen. Wir möchten die Arbeit an der Auflösung interaktiv und verspielt angehen. Wir benutzen dazu das Werkzeug des "CineDesk", einem riesigem Touchscreen-Tisch, auf dem ihr Kamera- und Schauspielpositionen "live" eingeben und verändern könnt und sofort ein Bild dafür seht.</p> <p>Der Ablauf des Seminars ist wie folgt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inszenieren einer Szene als Bühnensituation, also für ein Theater-Publikum ohne Kamera - Digitalisierung der Szene zur Bearbeitung am CineDesk - Erarbeiten einer Auflösung der Szene auf Papier - Umsetzung und Optimierung der Auflösung am CineDesk. Dabei können Inszenierung wie auch Kamerapositionen dynamisch verändert werden. Ihr "dreht" also den Film quasi schon am Tisch. - Erneuter Realfilm-Dreh der Szene aufgrund der am CineDesk gefundenen Auflösung. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme |
| Termine | 16.11. - 23.12.2021 |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| Dauer | 6 Wochen |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |