

Praxis: Projekt_fikt. lang "From Text to Screen"

Dreh eines Kurzfilmes – Fokus auf Umsetzung und Inszenierung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-PRp-18.21H.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxis BFI, 18 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Gerber, Michael Schaerer
Zeit	Di 5. Oktober 2021 bis Mi 22. Dezember 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 10
ECTS	18 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Praxisprojekt
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Erforschen des eigenen Drehbuchstoffes: Einzelne ausgewählte Szenen werden geprobt/vorvisualisiert/erlebbar gemacht und in der Gruppe diskutiert. Kennenlernen Regiewerkzeuge / Hilfsmittel zur Szenenanalyse und Erarbeiten von Blocking & Staging eines fiktionalen Kurzfilmes. Kennenlernen von kollaborativen Arbeitsprozessen in der Umsetzung eines Filmes.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Erarbeiten eines eigenen Stoffes auf Drehbuchebeene. Begleitung durch Mentorate der Dozierenden. - Inputs zu Methoden der Vorvisualisierung, der gestalterischen Annäherung an die filmische Welt. - Inputs zur Arbeit mit Schauspieler:innen. - Konkrete gestalterische Vorvisualisierung einer eigenen Drehbuchszene. <p>Die maximal 10-seitigen Drehbücher werden in jeweils 3 Drehtagen umgesetzt, bei Seminarende muss mindestens ein Rohschnitt des Filmes vorliegen.</p>
Bibliographie / Literatur	Wird vor Seminarbeginn per Downloadlink vermailt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	05.10. - 22.12.2021
Dauer	12 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Die Seminare "Grundlagen Casting" und "Drehstruktur auf Set und im Filmstudio" sind obligatorisch vor dem Seminar zu besuchen. Die Drehbuchentwicklung findet individuell mentoriert in den Sommerferien statt.

Bei Seminarbeginn MUSS eine fortgeschrittene Drehbuchfassung vorliegen.

Konzeptentwicklung und Einzelgespräche vor Seminarbeginn:
Kick Off: 7.7, 17.00 - 18.30Uhr

Anfangs August nach Vereinbarung: Drehbuchfassung 1 Mentorat
Anfangs September nach Vereinbarung: Drehbuchfassung 2 Mentorat
28.9.21: Abgabe Drehbuchfassung 3 per Mail