

Methodik: Découpage für Dialog Szenen

Spielachsen / Standardsituationen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-MEp-01.21H.004 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Pierre Mennel, Valentino Vigniti
Zeit	Di 25. Januar 2022 bis Fr 28. Januar 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	1 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Ab DVD oder Stream, Bilder und Floorplans von Dialogszenen aufzeichnen und zu Seminarbeginn präsentieren. (3 Szenen)
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3.Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Ziel des Seminars ist es den Ablauf der Erarbeitung von Dialog Szenen und das Üben von Standardsituationen. - Regie/Kamera Handwerk der szenischen Auflösung soll verinnerlicht werden.
Inhalte	Praktisches und theoretisches Erlernen von Standardsituationen: Vermitteln und Einüben diverser „Auflösungstools“ für: Blickachsen, Handlungsachsen, 2,3,6-er Situationen. Achsenwechsel mit: Schauspieler:innen, Kamerafahrten, Schnitten. Bewegung von Kamera und Schauspieler:innen mittels Positionswechsel.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	25.01.-28.01.2022, 09.15-16.45 Uhr
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden