

Methodik: Atelier Drehbuch

| | |
|--|---|
| Angebot für | Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester |
| Nummer und Typ | BFI-BFI-MEp-03.21H.001 / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Von der Idee zum Drehbuch. |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Stefan Jäger, Peter Purtschert |
| Anzahl Lektionen | 0 |
| Zeit | 6 Termine, jeweils dienstags, 17.00 - 20.00 Uhr (5.10./19.10./2.11./16.11./30.11./14.12.2021) |
| ECTS | 3 Credits |
| Voraussetzungen | Eingabe einer oder mehrerer Filmideen (mindestens eine halbe Seite pro Idee, mit dem Schwerpunkt auf Thema, Hauptfigur, Dramaturgie). Abgabe per Mail an die Dozierenden bis 25.09.2021 an: stefan.jaeger@zhdk.ch / peter.purtschert@zhdk.ch |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) |
| Lernziele / Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur konkreten und kontinuierlichen Arbeit an Stoffen. - Fähigkeit zur Planung und Entwicklung eines Drehbuchs ausgehend von einer Stoff-Idee. - Kenntnisse der wichtigsten Stadien der Buchentwicklung (Exposé, Treatment, mit Dialogen, ausgeschriebenes Drehbuch). |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Thema und Haltung des eigenen Films. - Dramaturgische Modelle bei Kurzfilmprojekten. - Vergleich Dramaturgie Langspielfilm - Kurzspielfilm. - Grundlagen des Pitchings. - Erarbeitung eines Kurzfilmdrehbuches. - Diskussion der Stoffe und der Stadien der Buchentwicklung. - Intensive analytische Auseinandersetzung mit den Dozent:innen, Tutor:innen und Mitstudent:innen. - Vorbereiten und Erstellen einer Projekt-Eingabe (für die Jury "Ausserordentliches Projekt"). |
| Bibliographie / Literatur | - |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme |
| Termine | 5.10. - 14.12.2021 |
| Dauer | 6 Abende, jeweils dienstags, 17.00 - 20.00 Uhr (5.10./19.10./2.11./16.11./30.11./14.12.2021) |
| Bemerkung | Zusätzliche ECTS-Punkte nach Aufwand im Selbststudium. |