Z

hdk

Vorlesungsverzeichnis 21H

Erstellungsdatum: 26.04.2024 04:15

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

_

Methodik: Grundlagen Casting

Wie erarbeite ich eine gute Besetzung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ BFI-BFI-MEp-01.21H.002 / Moduldurchführung

Modul Methodik BFI, 1 Credit

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Corinna Glaus

Zeit Do 30. September 2021 bis Fr 1. Oktober 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr

Anzahl Teilnehmende 4 - 18

ECTS 1 Credit

Voraussetzungen Keine Lehrform Seminar

Zielgruppen Bachelor Film / Studierende ab 3.Semester (Wahl)

Lernziele / - Kenntnisse über die Zusammenarbeit mit Caster:innen. Kompetenzen - Fähigkeiten für selbständiges Besetzen von Filmen.

Inhalte Theorie und Praxis des Castingprozesses:

- Arbeitsschritte der Besetzungsarbeit, vom Drehbuch bis zum Vertragsabschluss

mit den Darsteller:innen

- Zusammenarbeit: Regie - Caster:in - Produktion (+Redaktion)

- Castingkonzept: die künstlerischen und dramaturgischen Ansprüche der Besetzung

definieren

-künstlerisches Konzept mit den jeweiligen produktionellen Bedingungen in Einklang

bringen

- Kenntnisse der Schauspielkunst

- Kenntnisse zu Schauspiele:innen über Filme, Agenturen, Datenbanken,

Caster:inen - Kontaktaufnahmen

- Probeaufnahmen (Castings): Vorbereitung, Durchführung, Auswertung

Bibliographie /

Leistungsnachweis /

Testatanforderung

Literatur

Präsenz, aktive Teilnahme

Termine 30.09.

30.09. - 1.10.2021, 09.15-16.45 Uhr

Dauer 2 Tage

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung - Das Seminar ist Pflicht für Studierende die Praxis: Projekt_fikt. lang besuchen

- Das Seminar ist obligatorisch für Studierende, die ein AIP bewilligt bekommen.