

## Theorie/Methodik: Mach ein Voice-Over

Angebot für	Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Nummer und Typ	BFI-BFI-THp-01.21H.006 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lorenz Suter
Anzahl Lektionen	0
Zeit	6 Termine, jeweils Montag nachmittags 13.30 - 16.45 Uhr (8.11./15.11./22.11./29.11./6.12./13.12.2021)
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3.Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Vertiefung und Aneignung einer filmischen Methodik - Methodische Entwicklung einer künstlerischen Skizze
Inhalte	<p>Die Erzählstimme im Off kann im Film wie in der Literatur die Erzählung durch eine übergeordnete auktoriale Erzählinstanz oder Innenperspektive(n) der Figuren (Ich-/Sie-/Er-Erzählung) innerhalb der Diegese anreichern, die Geschichte antreiben und Spannung sowie Emotionen verstärken.</p> <p>Inwiefern trägt das Voice-Over zur Figurenempathie und Fantasie eines Films bei? Wann lenkt es vom dramatischen Konflikt und der Spannung ab? Wann schafft es eine neue Perspektive oder Poesie? Wie trägt es zur Vielfalt einer Erzählung bei oder liefert einfach nur einen Point?</p> <p>Im Seminar vertiefen wir die Theorie der Vorlesung (Streifzüge durch die Filmgeschichte) zum filmischen Voice-Over mit weiteren Beispielen – bewusst sind auch schlechtere dabei, die Diskussionsstoff bieten. Das Ziel des prozesshaften Methodik-Seminars und Austauschs sind eigene Voice-Over Skizzen der Studierenden, die ihre persönlichen narrativen und stilistischen Sensibilitäten einbringen und zu schriftlichen / auditiven Voice-Overs ihrer Geschichten machen. Im Schreiben eines Ich-Monologs oder in der Aufnahme einer melodischen Erzählstimme eröffnen sich Figuren, Konflikte und Welten als Übungen oder als möglicher Beginn eines persönlichen Kurz-/Langfilmprojekts.</p>
Bibliographie / Literatur	Wird bis zur Vorlesung mitgeteilt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme, Selbststudium
Termine	8.11. - 13.12.2021
Dauer	6 Termine, jeweils montags 13.30 - 16.45 Uhr (8.11./15.11./22.11./29.11./6.12./13.12.2021)
Bemerkung	Die Titel der Filme werden den Seminarteilnehmenden im Voraus per Mail mitgeteilt. Zudem werden sie im Intranet der ZHdK angezeigt.