Theorie: Schlüsselmomente der Filmgeschichte_1

Vom "Zeit- und Bewegungsbild" bis zum "Hollywood-Kanon des dramatischen Erzählens"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-FIPD-THp-1.5.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie BFI, 1.5 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Bernhard Lehner
Zeit	7 Termine: 6 Termine jeweils Montag nachmittags, 13.30 - 16.45 Uhr (27.9./4.10./11.10./18.10./25.10./1.11.2021) und 1 Termin am Montag, ganzer Tag, 9.15 - 16.45 Uhr (24.01.2022)
Anzahl Teilnehmende	8 - 80
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Bachelor Film, Production Design / Studierende 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Unterstützung des Selbststudiums zur Vorbereitung der Prüfung in Filmgeschichte. - Erkennen und Diskutieren von wesentlichen filmhistorischen Erscheinungen. - Auseinandersetzung mit wichtigen Werken der Filmgeschichte. - Fähigkeit zur Analyse und Kontextualisierung.
Inhalte	Wichtige filmhistorische Epochen und relevante Themenfelder werden diskutiert, zusätzlich werden anhand von beispielhaften Materialien Zusammenhänge aufgezeigt und Hintergrundinformationen erarbeitet.
Bibliographie / Literatur	- David Bordwell / Kristin Thompson: Film History: An Introduction, McGraw-Hill, New York 1994. - Jerzy Toeplitz: Geschichte des Films, in fünf Bänden: 1895-1928 / 1934-1939 / 1939-1945 / 1945-1953, Rogner & Bernhard, München 1973 ff. - Thomas Koebner (Hrsg.): Filmklassiker, 4 Bde, Stuttgart 1995 - Thomas Koebner (Hrsg.): Reclams Sachlexikon des Films, Stuttgart 2002 - Hand Outs und zusätzliche Texte werden im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	6 Termine, jeweils montags, 13.30 - 16.45 Uhr (27.9./4.10./11.10./18.10./25.10./1.11.2021) 1 Termin, Montag, ganzer Tag (24.01.2022)
Dauer	7 Termine - montags (6 Termine halbtags, letzter Termin ganzer Tag)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung	Neu wird "Schlüsselmomente der Filmgeschichte" über 2 Semester angeboten. Teil 1 findet im Herbstsemester statt, Teil 2 im Frühlingssemester. Die Prüfungen finden neu nur noch einmal im Jahr statt (Ende Frühlingssemester). Diese Lehrveranstaltung wendet sich an Studierende, die im Juni 2022 die Filmgeschichteprüfung ablegen wollen.