Theorie: Hausarbeit_3 (Reflexion filmgestalterischer Fragen mit filmischen Mitteln)

Arbeit zum Abschluss in Theorie. Reflexive Auseinandersetzung mit filmgestalterischen, -technischen, sowie filmanalytischen und filmhistorischen Fragestellungen. Bereitstellen des Ergebnisses in filmischer Form.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Kolloquien und Arbeiten zum Bachelor-Abschluss > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-THp-EX-09.21H.003 / Moduldurchführung
Modul	Examen Theorie BFI, 9 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Lorenz Suter Herstellungsleitung: Filippo Bonacci
ECTS	9 Credits
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der schriftlichen Arbeit in der Filmanalyse und des Referats im 2. Semester.
Lehrform	Mentorierte Hausarbeit
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Nachweis von filmtheoretisch-reflexiven Kompetenzen.
Inhalte	- Die Theoriearbeit wird in Form eines kurzen Filmes (ca. 10 Minuten) abgelegt. Verlangt ist die Auseinandersetzung mit Fragen des filmischen Gestaltungsprozesses und/oder der Filmgeschichte. - Diese Arbeit kann geleistet werden mit einem selbst gewählten Thema / Ansatz, im Zusammenhang mit einem Forschungsprojekt des "Institute for the Performing Arts and Film" (Filmwissen / Filmerfahrung) oder mit einem Making-of zu einem aktuell entstehenden Film. - Zusätzlich ist das gedrehte Material filmwissenschaftlich aufzubereiten (Verschlagwortung; Verschriftlichung; Archivierung).
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Eine genügende Leistung ist eine der qualitativen Voraussetzungen für den Abschluss im Bachelor Film.
Termine	- Anmeldung und Themenvorschlag bei Lorenz Suter laufend möglich. - Abgabe der Hausarbeit ist 2 Monate nach Dreh-Ende.
Dauer	25 - 30 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F