Archäologie ll

Von der Hypothese zur Rekonstruktion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-3020.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Archäologie ll
Veranstalter	Departement Design
Leitung	David Schürch
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Archäologie I
Lehrform	Übung
Zielgruppen	Pflichtmodul für Scientific Visualization, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	In diesem Modul erwerben die Studierenden die Fähigkeiten, die Rekonstruktion eines archäologischen Fund- oder Befundobjekts von der inhaltlichen Recherche über Entwurf und Hypothesenbildung bis zur gestalterischen Ausführung zu erarbeiten und kritisch zu hinterfragen. Sie vertiefen die Fähigkeit, ihre Vermittlungskonzeption und Gestaltung zu argumentieren und eigenständig in visueller Form umzusetzen.
Inhalte	Das Modul verfolgt einen praxisorientierten Ansatz, indem eine Kooperation mit der Kantonsarchäologie Zürich integriert wird. Folgende Schwerpunkte werden dabei behandelt: - Kommunikation mit Kooperationspartner / Auftraggeber - Konventionen der archäologischen Visualisierung - Auswertung der wissenschaftlichen Vorgaben, Inhalte und Hypothesen - Gestalterische, technische und themenbezogene Recherche und Analyse - Entwurfsprozess, Ideenentwicklung und Variantenbildung - Gestalterischer und technischer Aufbau von Rekonstruktionen - Umsetzung einer Rekonstruktion - Reflexion während des Arbeitsprozesses sowie kritische Analyse der eigenen Arbeit
Bibliographie / Literatur	- Peter Geimer / Michael Hagner: Nachleben und Rekonstruktion. 2013 - Alexander Vögtli / Beat Ernst: Wissenschaftliche Bilder. 2007 - James Gurney: Color and Light. 2010 - David Mcaulay: Motel of Mysteries. 1979 - Diverse Arbeiten des Moduls 3010 "Konventionen der Wissenschaftlichen Illustration" (auf Anfrage Assistenz)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Zwischenpräsentation, Schlusspräsentation, Abgabe Dokumentation, Zwischenresultate und Schlussresultat
Termine	gemäss Unterrichtsplan
Bewertungsform	Noten von A - F