

Theorie 3.3 VSV Das Bild in Lehre und Forschung

Einführung in die Rolle von Bildern in der Didaktik, in der naturwissenschaftlichen Forschung und in der internen Wissenschaftskommunikation („Peer-to-Peer“).

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-3003.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 3. Semester VSV
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Kevin van Loon Thomas Schärer Dr. Elvan Kut Bacs
Zeit	Mo 27. September 2021 bis Mo 13. Dezember 2021 / 15 - 17 Uhr
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Bereitschaft zum gemeinsamen dialogischen Erarbeiten der Inhalte und Texte.
Lehrform	Seminar (Dialogisches Lernen, Kurzpräsentationen, Selbststudium)
Zielgruppen	Vertiefungsspezifisches Modul VSV, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden... ...kennen Lehr- und Lernprozesse im Umgang mit Bildern. ...können Prinzipien des Multimedia-Learning nachvollziehen und anwenden (Analyse und Transfer der Text-Bild-Integration in Lehrmitteln). ...kennen unterschiedliche Bildzugänge (Bildanalyse und Bildinterpretation), inkl. Bewegtbild (didaktischer Kurzfilm). ... verstehen grundlegende Probleme der Visualisierung von Daten und Prozessen sowie der visuellen Kommunikation in der naturwissenschaftlichen Forschung. ...können erarbeitete Theorien in Bezug zum Bild in der Didaktik und Forschung in einer kurzen wissenschaftlichen Arbeit kritisch hinterfragen anhand einer eigenständigen Fragestellung und einen Bezug zum künftigen Praxisfeld herstellen (Synthese).
Inhalte	Folgende Themen werden behandelt: <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen zu Lehr- und Lernprozessen insbesondere mit Bildern • Multimedia Learning: Text-Bild-Integration • Einblick in Forschungsprojekt „Lernen mit Bildern im Geschichtsunterricht“ • Analyse von Bildern in Lehrmitteln verschiedener Schulstufen • Das Bild in der naturwissenschaftlichen Forschung mit Schwerpunkt auf der Pharmazie • Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation (Papers, Posters etc.) • Methoden der Bildanalyse (u.a. Semiotik)
Bibliographie / Literatur	Jeweils Auszüge oder einzelne Kapitel aus: Billmayer, F., & Lieber, G. (2010). Bilder in Lehrmitteln. Balmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. Bruhn, M. (2010). Das Bild: Theorie-Geschichte-Praxis. Berlin: Akademie Verlag GmbH. Lieber, G. (2013). Lehren und Lernen mit Bildern. Ein Handbuch zur Bilddidaktik:

Schneider Verlag Hohengehren.

Niegemann, H., & Weinberger, A. (2020). Handbuch Bildungstechnologie. Konzeption und Einsatz digitaler Lernumgebungen: Springer Verlag.

Oestermeier, U., & Eitel, A. (2014). Lernen mit Text und Bild. Online Publikation von eteaching.org. Abgerufen am 29.06.20.

Sachs-Hombach, K., & Rehkämper, K. (2013).

Bild—Bildwahrnehmung—Bildverarbeitung: Interdisziplinäre Beiträge zur Bildwissenschaft (Vol. 15). Wiesbaden: Springer Verlag.

Scheiter, K., Eitel, A., & Schüler, A. (2016). Lernen mit Texten und Bildern. Psychologische Rundschau 67. Jahrgang, Heft 2: Hogrefe Verlag.

Schwan, S., & Cress, U. (2017). The Psychology of Digital Learning: Constructing, Exchanging, and Acquiring Knowledge with Digital Media: Springer Verlag.

Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

80% Anwesenheit, Mitarbeit während des Unterrichts, Abgabe einer kurzen schriftlichen Arbeit am Ende des Semesters

Termine

Das Seminar findet jeweils montags vom 27. September bis 13. Dezember 2021 statt.

Bewertungsform

Noten von A - F