

Interactive Visualization

Replay the Archive — Streaming ist die neue Realität von Musikhören. Gerade weil die Entwicklung im Webdesign rapide erfolgt, gilt es diese zu prüfen und zu optimieren, damit das Audioerlebnis im Idealfall besser als das Auflegen einer Vinyl wird.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Interaction Design > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VIAD-V-1090.02.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Interactive Visualization
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Rebecca Morganti-Pfaffhauser
Zeit	Di 14. Dezember 2021 bis Fr 24. Dezember 2021
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Studium Interaction Design
Lehrform	Projektarbeit mit Seminar-, Übungs- und Selbststudiumsanteilen Zwischenpräsentationen, Einzelbesprechungen, Präsentationen, Feedbackrunden Projektarbeit im Team / individuell
Zielgruppen	Pflichtmodul für Interaction Design, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> — Prototyping mittels Wireframes — Erwerb von Grundlagen in Layout spez. Webdesign — Rastersysteme kennenlernen — Verständnis und Anwendung von Bild- / Textkomposition — Vermittlung von gestalterischen und methodischen Basiskenntnissen im Bereich der Entwicklung von Zeichen und Zeichenfamilien — Formalästhetische Massstäbe entwickeln oder weiterentwickeln
Inhalte	<p>Im Modul «Interactive Visualization» werden wir uns mit bekannten Streamingplattformen auseinandersetzen. Obwohl die Entwicklung im Webdesign auf höchster Geschwindigkeit passiert, betrachten viele Gestalter eine Website als einen Schrank, der mit Texten, Bildern, Tönen, Videos usw. gefüllt wird. Oft geht dabei vergessen, dass bereits Klicken, Scrollen oder Swipen grundlegende performative und szenografische Gesten sind, die auch gestaltet werden können. In diesem Modul werden Grundlagen im Umgang mit Rastersystemen Schriften, Texten und Bildern im digitalen Medium und das Entwerfen von Icons / Iconfamilien vermittelt. Ziel dieses Modules ist, eine bestehende Streamingplattform neu zu denken, neu zu organisieren, zu optimieren. Wie wird das digitale Musikerlebnis besser als z.B. das echte Auflegen einer Vinyl?</p>
Bibliographie / Literatur	Auf themenspezifische Literatur wird zu Beginn des Moduls hingewiesen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Dokumentation analog & digital Digitale Abgabe der Arbeiten 80% Anwesenheit Resultate sollen innovativen Output aufzeigen.</p>
Termine	14.12.2021 - 24.12.2021
Dauer	8 Tage

Bewertungsform

Noten von A - F