

Theorie 5.1 VID Konzeption BA-Thesis: Theorie und Praxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Industrial Design > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-5001.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 5. Semester VID
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Dr. phil. Franziska Nyffenegger, Nicole Kind
Zeit	Di 21. September 2021 bis Fr 24. Dezember 2021
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Zulassung zum 3. Studienjahr
Lehrform	Seminar mit Übungen und Lehrgesprächen, Workshops, Gruppen- und Einzelarbeiten, Diskussion und Austausch mit Gästen
Zielgruppen	Vertiefungsspezifisches Modul VID, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflektieren ihr Wissen im Feld der Designtheorie und der Designgeschichte [Fachkompetenz] - führen eine Standortbestimmung und Kompetenzanalyse durch [Selbstkompetenz] - verorten sich und ihr Profil im Feld der Disziplin [Fach- und Selbstkompetenz] - erweitern und vertiefen ihre Methodenkenntnisse, namentlich: Recherche- und Lektürestrategien, Interviewtechnik, Designethnographie, Zeitplanung und Steuerung von Schreibprozessen, Projektmanagement [Methodenkompetenz] - diskutieren theoriegeleitete Zugänge zur Designpraxis [Fach- und Sozialkompetenz] - entwickeln eine Skizze zu ihrem Diplomvorhaben [Fach- und Methodenkompetenz]
Inhalte	<p>Das Seminar blickt zurück auf das transdisziplinäre Theoriecurriculum (Vorlesungen, Fach- und Wahlpflichtseminare, Z-Module, Dienstagabendveranstaltungen) und nach vorne auf das BA-Diplomprojekt. Wissenslücken werden geschlossen, Interessen vertieft, Standpunkte diskutiert und Horizonte erweitert.</p> <p>Im ersten Teil des Semesters legen wir die fachliche und methodische Grundlage für den theoretischen Teil der BA-Thesis. Im zweiten Teil diskutieren wir die inhaltliche Ausrichtung des BA-Projekts.</p>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Reader zu Seminar "Grundlagen einer Designtheorie" (2. Studiensemester) - Schneider, Beat: Design - eine Einführung. Entwurf im sozialen, kulturellen und wirtschaftlichen Kontext. Basel, Boston, Berlin 2005. - Totic, Janina. 2017. Schreiben im Designstudium. Opladen & Toronto: Verlag Barbara Budrich.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>80% Anwesenheit</p> <p>Zwischensemesteraufgabe (Übergang vom 4. ins 5. Semester)</p> <p>Wöchentliche Lektüre- und Schreibaufgaben (E-Learning-Plattform PAUL)</p> <p>Themenanalyse zu BA-Diplomprojekt</p> <p>Disposition zu BA-Diplomprojekt</p>
Termine	<p>Das Seminar findet an den folgenden Terminen statt:</p> <p>Dienstag, 21. September, 8:30 - 17:00 Uhr</p>

Mittwoch, 22. September, 8:30 - 17:00 Uhr

Jeweils montags, 27. September bis 22. November, 15:00 - 17:00 Uhr

Montag, 29. November, 09:00 - 11:00 Uhr

Montag, 6. Dezember, 09:00 - 11:00 Uhr

Freitag, 24. Dezember, 8:30 - 17:00 Uhr

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden