

Das dokumentarische Webvideo - Kameraführung, Schnitt, Montage

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VCA-V-1152-3.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Das journalistische Webvideo - Kameraführung, Schnitt, Montage
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Nico Lypitkas, Gabriela Betschart, William Crook, Simon Grab, Caroline Feder
ECTS	11 Credits
Voraussetzungen	Pflichtmodul 1. Semester
Lehrform	Blockkurs mit Vorlesungen, Übungen und Kolloquien. Das Modul beinhaltet sowohl Frontalunterricht als auch begleitetes Arbeiten (individuell und in Gruppen).
Lernziele / Kompetenzen	Studierende sind in der Lage - nicht-fiktionale Webvideos kritisch zu reflektieren - ein Thema zu recherchieren - einen Webvideo-Beitrag zu konzipieren und die Grundsätze des non-fiktionalen Storytellings anzuwenden - ein Webvideo mit einfacher Technik selbständig oder in kleinen Teams zu produzieren
Inhalte	Vermittlung von technischen und gestalterischen Grundlagen für die Konzeption und Produktion von dokumentarischen Webvideos. Sensibilisierung für die erzählerischen Möglichkeiten des Bewegtbildes im nicht-fiktionalen Kontext, Einführungen in Interview- und Kameraführung, Dramaturgie, Schnitt, Postproduktion
Bibliographie / Literatur	Lancaster, Kurt / Video Journalism for the Web: A Practical introduction to Documentary Storytelling Kobré, Kenneth / Videojournalism: Multimedia Storytelling
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit; Gestaltung eines eigenen dokumentarischen Webvideos
Termine	23.11.21 25.-26.11.21 30.11.-3.12.21 7.-10.12.21 14.-17.12.21 21.-24.12.21 11.1.-14.1.22 18.1.-20.1.22
Bewertungsform	Noten von A - F