

## Einführung in das digitale Erzählen am Beispiel Audioslideshow

Vermittlung von technischen und gestalterischen Grundlagen für die Erstellung von journalistischen audiovisuellen Inhalten in Bild und Ton.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 1. Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BDE-VCA-V-1131-3.21H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modul                                    | Einführung in das digitale Erzählen am Beispiel Audioslideshow                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Veranstalter                             | Departement Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leitung                                  | Simon Grab / Hansruedi Rohrer Co-Leitung<br>Assistenz: Caroline Feder, Raffael Thielmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ECTS                                     | 7 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lehrform                                 | Praxismodul, Referate, Seminar, Übungen, Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Gestaltungsprinzipien einer Audioslideshow<br>Digital Storytelling<br>Interviewführung journalistische Recherche<br>Grundlagen Fotografie<br>Grundlagen Audio/Sound                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Inhalte                                  | Die Studierenden realisieren mehrere Beiträge in Form von Audioslideshows. Techniken des Erzählens, journalistische Recherche, Fotografie, Bildgestaltung und Bilddramaturgie, sowie die Gestaltung der Tonebene mit Sprache, Geräusch und ev. Musik stehen im Mittelpunkt dieses Moduls. Die konkreten Rahmenthemen werden bei Modulbeginn bekannt gegeben. Alle Studierenden erarbeiten eigene Stories.<br><br>Thematische Schwerpunktsetzung und Vertiefung durch eigenständige Planung und Recherche. Entwicklung, Produktion und Veröffentlichung der entstandenen Arbeit. |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Das Gefühl des Augenblicks, Thomas Schadt (Foto/Videodokumentarismus)<br>So arbeiten Journalisten fair. Ein Ratgeber des Schweizer Presserats. Peter Studer und Martin Künzi<br>Radio-Journalismus (Teil 2, Beiträge und Darstellungsformen), Walther von La Roche und Axel Buchholz (Herausgeber)                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Produktion und Gestaltung mehrerer Beiträge. Recherche. Aktive Mitarbeit. 80% Anwesenheit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Termine                                  | 19.10.-22.10.2021<br>26.10.-29.10.2021<br>2.11.-5.11.2021<br>9.11.-12.11.2021<br>16.11.2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bewertungsform                           | Noten von A - F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |