

## Vertiefungsmodul Interdisziplinär VVK - Typographie und Layout (advanced)

Vertiefungsmodul Interdisziplinär VC - Typographie und Layout (advanced)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-VVK-V-I-5555.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Vertiefungsmodul Interdisziplinär VVK/ Typografie und Layout (advanced)
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Jonas Vögeli / Hauptleitung Lea Michel / Assistenz
Zeit	Di 26. Oktober 2021 bis Fr 12. November 2021 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 18
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Grundlagenmodule «Grundkurs Typographie» sowie «Typographie-Grundlagen: Mengentext» im 1. Semester VC oder gleichwertige Vorbildung. Beherrschung der Gestaltungsprogramme «InDesign» und «Photoshop» sowie Kenntnisse in Papier und Karton als Druckträger.
Lehrform	Vorlesung, Seminar, Projekt
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul Bachelor Design, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Praxis: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen im Konzipieren, Entwerfen und Umsetzen von Botschaften eines vorgegebenen Inhalts mittels Text- und Bildmaterialien im Print-Bereich</li> <li>• Durchspielen der Konzept- und Entwurfsphase</li> <li>• Erarbeitung eines gestalterischen Repertoires von Erzähl- und Layoutstrategien mit verschiedenen Arten von Visualisierungsformen sowie Spannungsbögen</li> <li>• Herausfinden der Vorteile und Grenzen von Bild und Text in der erzählenden und medienspezifischen Vermittlung</li> </ul>
Inhalte	Praxis: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übungen des Erzählens und Layoutens mit Text und/oder Bild</li> <li>• Übungen zur Erlangung von gestalterischem Repertoire mittels vorgegebenen Inhalten</li> <li>• Layout- und Visualisierungsstrategien und -formen</li> <li>• analoges Entwerfen und digitales Finalisieren sowie Printen</li> <li>• Repetition und Vertiefung der Gestaltungsprogramme</li> <li>• gestalterische Inputs zu den einzelnen Übungen</li> <li>• Buchbinderisches Umsetzen der Resultate</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gautier, Damien und Claire; «Gestaltung, Typographie, etc. - ein Handbuch», Niggli Verlag, Sulgen, 2010</li> <li>• Koetzle, Michael; «Twen: Revision einer Legende», Klinkhardt &amp; Biermann, München, 1995</li> <li>• Moser, Horst; «Surprise me: editorial design», Verlag H.Schmidt, Mainz, 2002</li> <li>• Zappaterra, Yolanda; «Editorial Design», Stiebner, München, 2008</li> <li>• Weitere Beispiele werden je nach Übung vorgestellt.</li> </ul>

Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit ist Pflicht sowie Teilnahme an den Zwischenbesprechungen und -bewertungen der Übungen. Pünktlichkeit ist oberste Bedingung. Das Projekt endet mit der Produktion der entwickelten Inhalte in Buchform.
Termine	HYB / 26. Oktober - 12. November 2021 (ohne Montage)
Dauer	3 Wochen
Bewertungsform	Noten von A - F