

## Vertiefungsmodul Interdisziplinär VID - MY MUSIC

Musik beinhaltet Emotionen. Wie können diese Emotionen in einem "Produkt" oder in einem "Agieren" sichtbar gemacht werden?

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-VID-V-I-5555.14.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Vertiefungsmodul Interdisziplinär VID
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Sebastian Stroschein
Zeit	Di 26. Oktober 2021 bis Fr 12. November 2021 / 8:30 - 17 Uhr 12T
Anzahl Teilnehmende	8 - 18
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	- Tools zum Visualisieren - Konzeptvielfältigkeit
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul Bachelor Design, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	- Zielgerichtetes Arbeiten: Gestalterische und thematisch inhaltliche Prägnanz - Adäquate Präsentation zu dem eigenen Themen-Konzept (hohe visuelle Qualität)
Inhalte	<p>Abspielgeräte für Musik sind vorrangig Smartphones (Festplatte, Streaming), Bluetooth-Lautsprecher folgen komplett unterschiedlichen Design-Richtungen, Kopfhörer sind zu 60% global identisch (Apple Ear Pods als Weltmarktführer für Kopfhörer).</p> <p>DJs sind bei Live Performances die Stars. Das Agieren ist oft immer gleich: Die Musik kommt kaum noch vom Plattenspieler, sondern von der Festplatte, DJ Controller sind statisch in Pultform aufgebaut.</p> <p>Wie kann live ganz anders agiert werden?</p> <p>Wie kann man live näher beim Star oder sogar auf der Bühne sein (VR-Brille)?</p> <p>Warum gibt es die starren Formen (Sitzordnung, Garderobe etc.) bei Klassik-Konzerten?</p> <p>Kann ein klassisches Instrument überhaupt neu designet werden?</p> <p>Wie kann man intuitiv einen bestehenden Track verändern?</p> <p>VJs machen Musik mit Licht sichtbar, welche Formen gibt es noch hierfür?</p> <p>Muss es eine physische Rückmeldung (Volume, Play, Stop etc.) beim Abspielen oder beim aktivem Spiel (Instrument, Mischpult etc.) geben?</p>

	Die Themenwahl ist frei.
Bibliographie / Literatur	Web (Hersteller von Geräten, "Musik-Videos", Games etc.), Fachliteratur
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Mitarbeit - Präsentation - Resultat - Anwesenheit
Termine	26. Oktober - 12. November 2021 (ohne Montage)
Dauer	3 Wochen
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Gruppenarbeiten