Vertiefungsmodul Interdisziplinär VID - MY MUSIC

Musik beinhaltet Emotionen. Wie können diese Emotionen in einem "Produkt" oder in einem "Agieren" sichtbar gemacht werden?

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-VID-V-I-5555.14.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Vertiefungsmodul Interdisziplinär VID
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Sebastian Stroschein
Zeit	Di 26. Oktober 2021 bis Fr 12. November 2021 / 8:30 - 17 Uhr 12T
Anzahl Teilnehmende	8 - 18
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	- Tools zum Visualisieren - Konzeptvielfältigkeit
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul Bachelor Design, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	- Zielgerichtetes Arbeiten: Gestalterische und thematisch inhaltliche Prägnanz - Adäquate Präsentation zu dem eigenen Themen-Konzept (hohe visuelle Qualität)
Inhalte	Abspielgeräte für Musik sind vorrangig Smartphones (Festplatte, Streaming), Bluetooth-Lautsprecher folgen komplett unterschiedlichen Design-Richungen, Kopfhörer sind zu 60% global identisch (Apple Ear Pods als Weltmarktführer für Kopfhörer). DJs sind bei Live Performances die Stars. Das Agieren ist oft immer gleich: Die Musik kommt kaum noch vom Plattenspieler, sondern von der Festplatte, DJ Controller sind statisch in Pultform aufgebaut. Wie kann live ganz anders agiert werden? Wie kann man live näher beim Star oder sogar auf der Bühne sein (VR-Brille)? Warum gibt es die starren Formen (Sitzordnung, Garderobe etc.) bei Klassik-Konzerten? Kann ein klassisches Instrument überhaupt neu designet werden? Wie kann man intuitiv einen bestehenden Track verändern? VJs machen Musik mit Licht sichtbar, welche Formen gibt es noch hierfür? Muss es eine physische Rückmeldung (Volume, Play, Stop etc.) beim Abspielen oder

	beim aktivem Spiel (Instrument, Mischpult etc.) geben? Die Themenwahl ist frei.
Bibliographie / Literatur	Web (Hersteller von Geräten, "Musik-Videos", Games etc.), Fachliteratur
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Mitarbeit - Präsentation - Resultat - Anwesenheit
Termine	26. Oktober - 12. November 2021 (ohne Montage)
Dauer	3 Wochen
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Gruppenarbeiten